

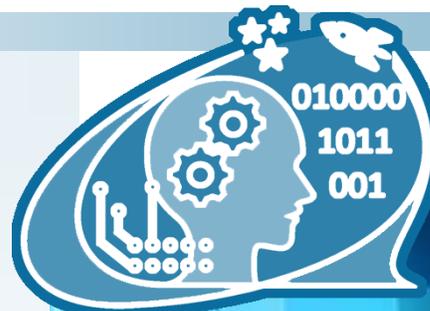


РЦОКиИТ



ГБОУ средняя школа № 255 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Региональная инновационная площадка по теме: «Формирование кросс-возрастных сообществ Петербургской школы для поддержки и продвижения идей Национальной технологической инициативы»



ПРОГРАММА

выездного семинара XII Всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы»

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ КАК ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Основная цель семинара – обсуждение актуальных вопросов, связанных с проблемой формирования технологической культуры и инженерного творчества.

Задачи семинара:

- создать условия по обмену опытом и мнениями по вопросам формирования технологической культуры школьника, обновления содержания учебного предмета Технология;
- вовлечь через мастер-классы в данное направление деятельности представителей педагогического сообщества;
- сформировать мотивацию деятельности по развитию инженерного творчества в образовательных учреждениях.

Целевая аудитория – педагоги дополнительного образования, учителя технологии, администраторы, интересы которых сосредоточены в области деятельности по формированию технологической культуры как основы инженерного творчества.

Семинар поддержан материалами, разработанными школой 255 Санкт-Петербурга и размещенными на ресурсе <https://proiskra.ru>.



ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- ⇒ Перспективы развития технологического образования школьников
- ⇒ Техническое мышление и его роль в интеллектуальном развитии школьника
- ⇒ Место технологического образования в образовательном процессе школы
- ⇒ Что мешает прогрессу? Как изменить мир у себя в голове? (о новом времени и старых представлениях).
- ⇒ Кроссвозрастные сообщества и кружки НТИ. Условия создания.
- ⇒ Как разбудить интерес детей к освоению ресурсов ЦОС



ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

⇒ <https://proiskra.ru/proektnaya-deyatelnost/>



Примеры учебных исследовательских проектов учащихся

Материалы инженерных проектов

Галерея творческого дизайна

«Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни».

Уильям Глассер

ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ (ДИСТАНЦИОННО)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| От технологической культуры учителя к технологической культуре ученика | Ахаян Андрей Андреевич , д.п.н., профессор РГПУ им. А.И. Герцена. |
| Техническое мышление и его роль в интеллектуальном развитии школьника | Поздняков Сергей Николаевич , д. п. н., зав. каф. алгоритмической математики СПбГЭТУ "ЛЭТИ" |
| О перспективах развития технологического образования школьников | Сарже Анна Владимировна , к.п.н., доц., зав каф. технологического образования, зам. директора института информационных технологий и технологического образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И.Герцена. |
| Место технологического образования в образовательном процессе школы | Гайсина Светлана Валерьевна , заместитель декана факультета компьютерных технологий и информатики ЛЭТИ, старший преподаватель кафедры методологии и технологий цифрового образования СПб АППО |
| Детский научно-образовательный центр – среда рождения кроссвозрастных сообществ НТИ | Капитанова Екатерина Борисовна , директор ГБОУ СОШ №255, Яролинская Марита Вонбеновна к. п. н. заместитель директора по ОЭР ГБОУ СОШ №255 |
| Что мешает прогрессу? Или, как изменить мир у себя в голове (о новом времени и старых представлениях). | Чикадзе Татьяна Геннадьевна , Учитель информатики ГБОУ СОШ 225 и ГБОУ СОШ 255 ЛНМО, преподаватель дополнительного образования |
| Воспитательный потенциал цифровой среды в деятельности педагога начальной школы. Как разбудить интерес детей к освоению ресурсов ЦОС | Цыганкова Наталия Николаевна Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №255 Приезжева Кристина Ивановна Учитель начальных классов ГБОУ СОШ №255 |

СЕКЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ (ДИСТАНЦИОННО)



СЕКЦИЯ «СТЕАМ И МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**STEAM— Science,
Technology, Engineering,
Arts and Mathematics**

1



[Использование цифровых лабораторий на уроках физики и химии](#)

Миронова Ксения Александровна,
учитель химии школы № 255
Смирнова Надежда Аркадьевна,
учитель физики школы № 255
педагог-организатор,

[Математика как базис межпредметной деятельности учащихся](#)

Булатова Любовь Анатольевна, зам. директора по УВР, учитель математики школы № 255
Сарамуд Ирина Александровна, педагог организатор, учитель математики, школы № 255

СЕКЦИЯ «ИСПОЛЬЗУЕМ ВИРТУАЛЬНУЮ СРЕДУ »

2



[Виртуальная робототехника в средах RobotC и ТРИК](#)

Иофе Кирилл Дмитриевич,
педагог дополнительного образования
ГБНОУ «Академия цифровых технологий»,
школы №255

[Работа в среде WordPress. Создаем и настраиваем школьную виртуальную среду для дистанционной поддержки образовательного процесса](#)

Ходий Илья Юрьевич,
учитель информатики школы № 255

СЕКЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ

СЕКЦИЯ «ПРОТОТИП СВОИМИ РУКАМИ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ»

3



| | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-00 16-30 Каб. 39 | Аддитивные технологии в школе – от 3D-ручки к 3D принтеру | <i>Спиридонова Алла Андреевна</i> , методист, учитель технологии, педагог дополнительного образования школы № 255 |
| 16-35 17-05 Каб. 39 | Возможности САПР CREO Parametric для юношеского 3D-творчества | <i>Васильев Дмитрий Олегович</i> , старший преподаватель ВШМ ИММиТ СПбПУ, <i>Васильев Николай Дмитриевич</i> , студент ВШМ ИММиТ СПбПУ |

Чем мы руководствовались, когда составляли программу мастер-классов?

Любой мастер-класс обладает главным качеством — он полезен слушателю. В чем же выражается эта польза?

1. Мастер-класс открывает для участников что-то **новое**. Это может быть аспектом известного уже ранее, или принципиально новым знанием и/или навыком.
2. Мастер-класс облегчает участникам возможность **сделать первый шаг** в технологии.
3. Предлагаемые участникам на мастер-классе действия **понятны** для тех, кто впервые сталкивается с данной технологией.
4. Материал мастер-класса имеет **законченный характер**.
5. После дистанционных мастер-классов у участников остаются **конкретные видео-материалы**

РЕФЛЕКСИЯ

Дуплийчук Анна Сергеевна,
педагог-психолог школы 255

