

Компоненты:

- вопросы (рассмотрение аутентичных проблем и связь выбранной проблемы с реальностью способствует повышению мотивации обучающихся);
- ответы на вопросы (расположены исключительно на интернет-ресурсах);
- ссылки на web-ресурсы;
- распределение учащихся по ролям (два способа распределения. 1. в каждой группе присутствует представитель каждой роли (ученый, статист, журналист, дизайнер и т.д. 2. распределение по группам в зависимости от выбранной роли - группа статистов, группа дизайнеров и т.д.)
- задание (отражает этапы работы для каждой группы);
- сценарий;
- страница/сайт, на которой расположены: описание квеста, задание, этапы, сроки, формы представления информации, ссылки на информационные ресурсы, критерии оценивания).

В настоящее время не существует «утвержденного» определения данной технологии. Один из вариантов определения - «проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета».

Цели:

- Образовательная (вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс);
- Развивающая (развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения, умения самостоятельной работы с источниками информации);
- Воспитательная (воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной задачи).

Особенности веб-квестов:

- часть информации (вся) находится на веб-сайтах;
- учащемуся дается задание, в ходе выполнения которого он с определенной стороны познакомится с заявленной проблемой;
- работа в едином информационном пространстве благодаря гиперссылкам;
- не вся информация, необходимая для решения задачи, выдается учителем (ссылки на интернет-ресурсы), часть информации учащиеся могут найти самостоятельно.

Классификация:

- по длительности (краткосрочные, долгосрочные);
- по предметному содержанию (монопроекты и межпредметные);
- по типу заданий, выполняемых учащимися (по Б. Доджу).
- пересказ (демонстрация понимания темы на основе представления материалов из источников в новом формате);
- планирование и проектирование (разработка плана или проекта на основе заданных условий);
- самопознание (любые аспекты исследования личности);
- компиляция (трансформация формата информации, полученной из разных источников);
- аналитическая задача (поиск и систематизация информации);
- творческое задание в определенном жанре (пьеса, песня, стихотворение и т.д.)
- детектив, головоломка, таинственная история (выводы на основе полученных фактов);
- достижение консенсуса (выработка решения);
- оценка (обоснование определенной точки зрения);
- убеждение (склонение к своей точке зрения);
- журналистское расследование (объективное изложение информации);
- научное исследование.

Структура веб-квеста:

- introduction (введение)

- формулировка темы (должна соответствовать интересам, возрасту, программе);
- описание ролей;
- сценарий;
- план работы.

— task (задание) (задание должно быть понятно, выполнимо, интересно)

- проблема (лучше выбирать жизненную, чтобы связать теорию и практику);
- позиция, которую нужно сформулировать и защитить;
- продукт, который нужно создать.

— Process (выполнение)

- описание этапов работы;
- рекомендации по сбору информации и использованию веб-ресурсов;
- рекомендации по выполнению задания.

— Teacher page (комментарии для преподавателя) (методические рекомендации для учителей, которые будут использовать данную разработку)

- цели и задачи квеста;
- возрастная категория учащихся;
- планируемые результаты;
- процесс организации работы;
- необходимые ресурсы;
- ценность квеста.

— Evaluation (оценивание) - описание критериев и параметров оценки.

— Conclusion (заключение) - описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный квест.

— Credits(использованные материалы).

Этапы работы над квестом:

1. Начальный (знакомство учащихся с понятиями, распределение ролей).

2. Ролевой (индивидуальная работа в команде на общий результат).

3. Заключительный (командная работа под руководством педагога. По результатам работы формулируются выводы и предложения).

Критерии оценивания (лучше сообщить учащимся заранее, чтобы они знали по какой системе будут оцениваться):

- понимание задания
- стратегия
- логика изложения
- слаженность работы группы
- распределение ролей в группе
- авторская оригинальность
- степень самостоятельности

Защита работы оценивается по следующим параметрам:

- качество доклада;
- логика;
- аргументированность;
- полнота представленных результатов;
- объем и глубина знаний по теме;
- культура речи;
- манера;
- ответы на вопросы аудитории.

В течение всей работы педагог является координатором, а не транслятором действий.